

ОТ АВТОРА

Работа, предлагаемая вниманию читателя, написана около пяти лет тому назад (1920-21 г.) на юге России. Хотя по содержанию она является для меня некоторым подведением итогов в области философии, но в выполнении на ней лежит печать внешних условий (о которых можно было бы многое рассказать, если бы это было здесь уместно), и особенно отразилась недостаточность литературы. Тем не менее оставляю ее в первоначальном виде, с внешней лишь корректурой. Внутренняя тема ее — общая и с более ранними моими работами (в частности, «Свет Невечерний») — о природе отношений между философией и религией, или о религиозно-интуитивных основах *всякого* философствования. Эта связь, которая для меня и ранее неизменно намечалась в общих очертаниях, здесь раскрывается более конкретно, и история новейшей философии предстает в своем подлинном религиозном естестве, как христианская ересеология, а постольку и как трагедия мысли, не находящей для себя исхода. Различаясь по материалу и форме, как относящаяся к другой исторической эпохе, настоящая работа в сущности посвящена тому же самому предмету и примыкает к тому же ряду, что и св. *Иринея*, еп. Лионского «Против ересей», св. *Афанасия* Александрийского «Против язычников» и под. Догмат христианский как не только критерий, но и *мера* истинности философских построений — таков имманентный суд над философией, которым она сама себя судит в своей истории и в свете которого, по слову Гегеля: *die Weltgeschichte ist Weltgericht*.

Прага. Март 1925 года.

Автор.

Vom Verfasser

Das hier vorgelegte Werk wurde vor etwa fünf Jahren (1920-21) im Süden Russlands verfasst. Obwohl es dem Inhalt nach für mich als eine gewisse Grundlegung der Ergebnisse im Bereich der Philosophie darstellt, ist seine Ausführung durch äußere Umstände geprägt (über die viel zu sagen wäre, doch hier ist nicht der richtige Ort) und insbesondere konnte nicht genügend Literatur verwendet werden. Und doch lasse ich der Arbeit ihre ursprünglichen Form, mit nur äußerlichen Korrekturen. Ihr inneres Thema ist das gleiche wie in meinen früheren Werken (insbesondere in „Das abendlose Licht“): Es geht um das Wesen der Beziehung zwischen Philosophie und Religion bzw. um die religiös-intuitive Grundlage jedes philosophischen Denkens. Dieser Zusammenhang, der sich für mich in Grundlinien immer schon abgezeichnet hat, wird hier konkreter, und die Geschichte der modernen Philosophie wird in ihrer wahren religiösen Natur gezeigt, als christliche Häresiologie und damit als eine Tragödie des Denkens, die keinen Ausgang findet. Das vorliegende Werk hat zwar nach Inhalt und Form einen eigenen Charakter, da es sich auf eine andere Epoche der Geschichte bezieht, ist jedoch im Wesentlichen demselben Thema gewidmet und steht in derselben Reihe wie die Werke des hl. Irenäus, Bischof von Lyon, „Adversus haereses“, des hl. Athanasius von Alexandrien „Contra gentes“ usw. Das christliche Dogma als nicht nur als Kriterium, sondern auch als *Maß* der Wahrheit philosophischer Lehren – so lautet das immanente Urteil über die Philosophie, nach dem sie sich selbst in ihrer Geschichte beurteilt und in dessen Licht nach einem Wort Hegels gilt: *die Weltgeschichte ist Weltgericht*.

Der Verfasser.

Prag, März 1925.